

COMPETITION – CHÖRE AUF POSITION (FRÜHJAHR 2020)

5. Chorwettbewerb des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen

am 21. März 2020
(optional auch 22. März 2020)
in der Pausenhalle der
„Carl-von-Ossietzky-Oberschule“ in Bremerhaven

für
Chöre, Vokalensembles und Schulchöre

Dieser Wettbewerb (= **Competition**) ist gedacht für Chöre und Ensembles, die sich einem Leistungsvergleich und einer Bewertung stellen möchten. „**Chöre auf Position**“ wird in diesem Zusammenhang verstanden als Herausforderung, vor einer überregional besetzten, fachkompetenten Jury eine punktgenaue Höchstleistung zu präsentieren und sich in einem abschließenden Ranking zu positionieren.

Dieser Veranstaltung soll ein Wertungssingen für Schulchöre aus Bremerhaven sowie des niedersächsischen Umlandes angegliedert sein. Die Anmeldungen der Schulchöre werden von der Stadt Bremerhaven erfasst.

Es soll danach für ausgewählte Chöre und Ensembles die Gelegenheit bestehen, in zeitlicher Nähe (Datum, Ort werden noch geklärt) an einem „Konzert der Besten“ aufzutreten.

Teilnahmevoraussetzungen:

Eingeladen sind alle Chöre und Vokalensembles aus Niedersachsen und Bremen mit oder ohne Verbandszugehörigkeit.

Teilnahmegebühr pro Chor:

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| a. Mitgliedschaft im CVNB oder im NC: | 50,- € |
| b. andere Chöre: | 80,- € |
| c. Schulchöre | frei |

Dieser Betrag ist bis zum 15. Februar auf das Konto des CVNB
(IBAN DE28 2905 0101 0001 1343 37 zu überweisen

Teilnahmebedingungen:

Gefordert werden ein Kanon und drei Liedvorträge mindestens dreistimmig a cappella vorgetragen und ohne Soli:

- ein **Kanon** als Wahlpflichtstück (s.u.), zunächst einstimmig vorgetragen
- ein **Volkslied oder Popstandard**
- zwei weitere Titel freier Wahl, aber unterschiedlicher Stilrichtung

Die Gesamtvortragszeit darf 20 Minuten nicht überschreiten. Es dürfen nicht mehr als drei Strophen eines Strophenliedes vorgetragen werden.

Wahlpflichtstücke (Kanon):

Georg Philipp Telemann: Ich will den Herrn loben
(<https://www.scm-haenssler.de/ich-will-den-herrn-loben-allezeit.html>)

Jens Rohwer: Musikanten-Kanon (Fa-la-la-la-la musica est)
(<https://de.schott-music.com/shop/die-kanonrunde-no371174.html>)

Joachim Fischer: Laura
(<https://www.fidula.de/swing-und-latin-noten-ohne-cd.html>)

Die Tonart der Kanons darf geändert werden.

Jury:

Doris Vetter, Hamburg

Egon Ziesmann, Celle

Florian Voss, Bremerhaven

Martin Zurborg, Vechta, Verbandschorleiter des CVNB (Vorsitz)

beratend: Ingo Beck, Schulleiter der CvO Bremerhaven

Begutachtungskriterien der Juroren:

1. **Notentexttreue** (ob das Notenbild richtig wiedergegeben wird)
2. **Intonation** (ob die Tonhöhen stimmen)
3. **Aussprache** (ob die Texte sorgfältig artikuliert werden)
4. **Chorklang** (ob das jeweilige Stück gut zum Klingen gebracht wird)
5. **Stiltreue/ Gestaltung** (ob das jeweilige Stück stilgerecht dargeboten und ansprechend gestaltet wird)

Es ist vorgesehen, den Wettbewerb „Competition – Chöre auf Position“ als eintägige Veranstaltung am **Samstag, dem 21.03.2020**, durchzuführen. Bei großer Beteiligung ist eine Ausweitung auf den Sonntag (22.03.2020) möglich. **Bitte halten Sie sich auch diesen Tag frei.**

Wenn Sie sich mit Ihrem Chor beteiligen möchten, melden Sie sich bitte unter www.cvnb-online.de **bis zum 01.02.2020** an.

Für eventuelle Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen und guten Wünschen für Ihre Chorarbeit!


Verbandschorleiter des CVNB